

axius

Lumina

Saint-Maurice fête la lumière

du 7 au 10 décembre 2017



www.lumina-stmaurice.com

Soutiens institutionnels

Sponsor principal

Co-sponsor

axius



Partenaires



Médias



Le Régional



Le Nouvelliste

Entreprises soutiens et Amis de Lumina

Technicad Engineering - Monthey / Airnace SA - Evionnaz
Martinetti Group SA - Martigny / Pompes funèbres Georges Mottiez Sàrl
Vaudoise Assurances - Agence générale Chablais

pir2.ch

Pratique

Accès - circulation

L'Avenue d'Agaune, à partir de la ruelle des Petites Fontaines, une partie de la Route du Chablais (entre le Château et la Grand-Rue), la Rue St-François ainsi que la portion de la Grand-Rue située entre la Place Keller et la Place Sainte Marie-sous-le Bourg, seront **fermées à la circulation du mercredi 6 décembre à 7h au lundi 11 décembre à 12h**. Merci de vous conformer à la signalisation et aux indications fournies par la police.

Météo

Les prestations artistiques de plein air sont susceptibles d'être annulées en cas de conditions météorologiques défavorables. Les concerts dans la Basilique se déroulent par tous les temps. Prévoyez des habits chauds, le « fond de ville » de Saint-Maurice peut s'avérer venteux...

Prudence

Une partie des installations, certains spectacles ou des éléments de décoration recourent à la flamme naturelle. Nous invitons chacun à faire preuve de vigilance afin d'éviter toute brûlure ou toute propagation intempestive du feu. Nous encourageons les parents à la plus grande prudence envers les enfants, notamment à l'occasion de la marche aux flambeaux de clôture.

Boissons - restauration

NOUVEAU : une cantine aménagée et chauffée vous attend sur l'Avenue d'Agaune. Elle vous permettra de vous réchauffer, de vous désaltérer et de vous sustenter (raclette, hachis Parmentier et macaronis) dans une ambiance conviviale. Deux chalets et un bar à vins couvert sont par ailleurs disposés sur la Place du Parvis.



- Accès pour parking uniquement
- Tronçon fermé du 06.12 à 7h au 11.12 à 12h
- Tronçon fermé durant la manifestation, de 16h à 23h

Visites de l'Abbaye

Les visites du site culturel et patrimonial sont possibles durant la journée, jusqu'à 18h00, aux tarifs habituels. D'une manière générale, lors de votre présence sur le site de l'Abbaye et dans la Basilique, nous vous enjoignons à respecter le caractère sacré des lieux et adapter votre comportement en conséquence. Nourriture et boissons proscrites.

Programme

Horaires valables pour tous les soirs

- | | | |
|-------|------------------------|--|
| 17.00 | Place du Parvis | Ouverture chalets et cantines |
| | Basilique | Allumage poétique à la flamme des bougies |
| | Vieille Ville | Ouverture des lieux d'exposition des œuvres d'artistes valaisans |
| 17.30 | Grand-Rue | Allumage de l'installation de Muma « Maurice l'Ardent » |
| 18.15 | Basilique | Vêpres avec la communauté des chanoines de l'Abbaye |
| | Grand-Rue | Visite libre des installations artistiques |
| 19.00 | Basilique | Premier concert à la lueur des bougies |
| 20.15 | Place du Parvis | ANIMA - spectacle de feu en plein air |
| | | (ATTENTION : 1 seule représentation par soir) |
| 21.00 | Basilique | Deuxième concert (idem premier) |
| 22.00 | | Extinction des installations - fermeture |

Événements particuliers

Vendredi 8 décembre

- | | | |
|-------|------------------------------|--|
| 17.00 | Jardin de la Tuilerie | Allumage de l'œuvre monumentale de Muma |
| | | (ATTENTION : vendredi uniquement) |

Dimanche 10 décembre

- | | | |
|-------|---------------------------|--|
| 10.00 | Basilique | Messe chantée par le Spirit of Hope Gospel Choir |
| 17.15 | Place Val-de-Marne | Distribution de torches |
| 17.45 | Grand-Rue | Marche aux flambeaux de clôture |
| | | (ATTENTION : dimanche uniquement) |

L'organisation se réserve la possibilité de modifier quelque peu ces horaires en cas de nécessité.

Concerts à la Basilique

Octuor vocal de Sion Jeudi 7 décembre - 19h & 21h



L'Octuor Vocal de Sion, fondé en 1976, s'est inspiré de groupes anglais utilisant les contreténors (King's Singers, Pro Cantione Antiqua). Dans l'histoire de l'Octuor, de multiples mutations se sont produites : des chanteurs partent, de nouveaux arrivent. Ces changements ont affiné les possibilités vocales de l'Octuor lui conférant un plus large éventail de possibilités.

Concert parrainé par les Forces Motrices Valaisannes

L'Accroche-Chœur - Fribourg Vendredi 8 décembre - 19h & 21h



Fondé en septembre 1989 sous la houlette de Marie-Claude Chappuis, il compte actuellement une cinquantaine de membres, sous la direction de Jean-Claude Fasel. Désireux de mettre en valeur le patrimoine choral fribourgeois d'hier et d'aujourd'hui, le chœur dispose d'un répertoire allant de la Renaissance au XXe siècle, offrant une place de choix à la musique sacrée.

Le produit de la collecte du premier concert de L'Accroche-Chœur ira à l'Association suisse Song Kiiba en faveur d'orphelins du Burkina Faso. Concert parrainé par les Services Industriels de Lausanne

Spirit of Hope Gospel Choir Samedi 9 décembre - 19h & 21h



Fondé en 1994 par une dizaine de passionnés, le chœur de Gospel Spirit of Hope compte aujourd'hui plus de 70 chanteuses et chanteurs. Spirit of Hope chante avec cœur et conviction son répertoire, puisé dans la musique traditionnelle classique et dans des compositions modernes. Plusieurs de leurs membres sont issus de la commune argovienne d'Obersigenthal, jumelée avec Saint-Maurice depuis 12 ans. Ce concert s'inscrit donc également dans la lignée des amitiés tissées durant cette décennie avec nos jumeaux d'Outre-Sarine. **Concert parrainé par Implen SA**

Callirhoé - Ens. vocal féminin Dimanche 10 décembre - 19h & 21h



Créé en 2005 sous l'impulsion de son directeur Dominique Tille, l'ensemble vocal est formé de chanteuses professionnelles et semi-professionnelles curieuses de découvrir le paysage choral pour voix égales, vaste mais malheureusement peu connu. L'ensemble espère permettre au plus grand nombre de découvrir le répertoire pour chœur de femmes et susciter la création d'œuvres auprès des compositeurs romands.

Performances et installations

Kalalumen Illumination de la Basilique



Grâce à une technique éprouvée, Kalalumen illumine de façon extraordinaire les édifices en investissant l'espace pour le sublimer. Plus de 1'200 bougies sont ainsi installées en toute sécurité, sans fumée ni coulures de cire. Pour la troisième année consécutive, Renato Häusler enchantera l'atmosphère des concerts de la Basilique.

Lumen Créations Spectacle de feu & mapping « ORIGINES »



Scénarisé pour cinq performers feu et un musicien, « Origines » emmène le spectateur à la découverte du feu, de sa puissance et de l'humilité requise par celui qui le manie avec justesse, et aborde l'apprentissage puis la maîtrise de l'élément à travers plusieurs tableaux. Un chemin initiatique, des rencontres et l'expertise seront présentés en un spectacle unique et inédit en Suisse. En arrière plan, une création multimédia originale habille la Maison Panisset et projette le spectateur dans un univers grandiose et onirique, en osmose avec le spectacle.

Muma Illumination de la ville « Maurice l'Ardent »



À l'origine une falaise imposante, un abri. À l'origine une falaise et de son ventre jaillit une source d'eau pure. À l'origine une falaise et à ses pieds le fleuve majestueux. En aval, la falaise a été coupée par la rivière dessinant un étroit défilé, passage obligé et lieu stratégique à la fois. Présidant le tout : la Cime de l'Est, la borne étincelante.

Dans ce lieu puissant aussi marqué par la nature, dans ce lieu tellurique s'il en est, rien de plus normal qu'une communauté monastique s'installe, parmi les premières de la Suisse. De la petite chapelle primitive à la grande abbatale, du palais au Collège actuel, comme des arches par dessus le temps, un héritage précieux nous est offert. L'arche survole le vide pour s'appuyer sur la prochaine colonne, enjambe des rivières et ravins, couvre des nefs, rythme les cloîtres.

L'arche est une bonne métaphore pour montrer comment l'homme dépasse les difficultés de l'existence : bâtir d'abord des appuis solides, puis survoler la difficulté à la bonne distance, avec – si possible – une certaine élégance.

Maurice l'Ardent est arrivé jusqu'à nous comme une petite flamme, mille fois allumée, mille fois éteinte et rallumée, éphémère toujours, puissante chaque fois, surtout quand il y en a des milliers, un feu ardent par dessus le temps, une résistance têtue à l'adversité.

Le motif général de l'installation, réalisé chaque soir avec des nuées des bougies, sera un arc en plein cintre trilobé, qui dessine un « m » minuscule. Motif modeste qui va essaimer un peu partout la vieille ville, cette ville-là qui est née à l'abri du monastère.

Installations artistiques

1 Les passagers Josette Tamarcaz Chapelle des Capucins

Moulés dans la cire, cette matière qui provisoirement prend la forme d'une figure humaine, les personnages de l'installation, "Les passagers", expriment toute la fragilité et la singularité de l'aventure humaine faite de transparence et d'opacité, d'ombre et de lumière.

2 Hypériorion légendaire Francine Eggs & Andreas Bitschin Cour Maison de Quartéry

Pour Lumina, nous proposons une installation composée d'un cube suspendu au balcon de la face inhabité de la cour de Quartéry. Elle tourne lentement sur son axe. Ses surfaces miroitantes avec notre texte imprimé développent une projection lumineuse.

Le sujet de l'installation est notre désir et espoir de lumière en temps agité, exprimé par la sculpture rotative et son texte poétique reflété dans le cours.

Avec notre projet nous voulons interpeller l'imaginaire des visiteurs.

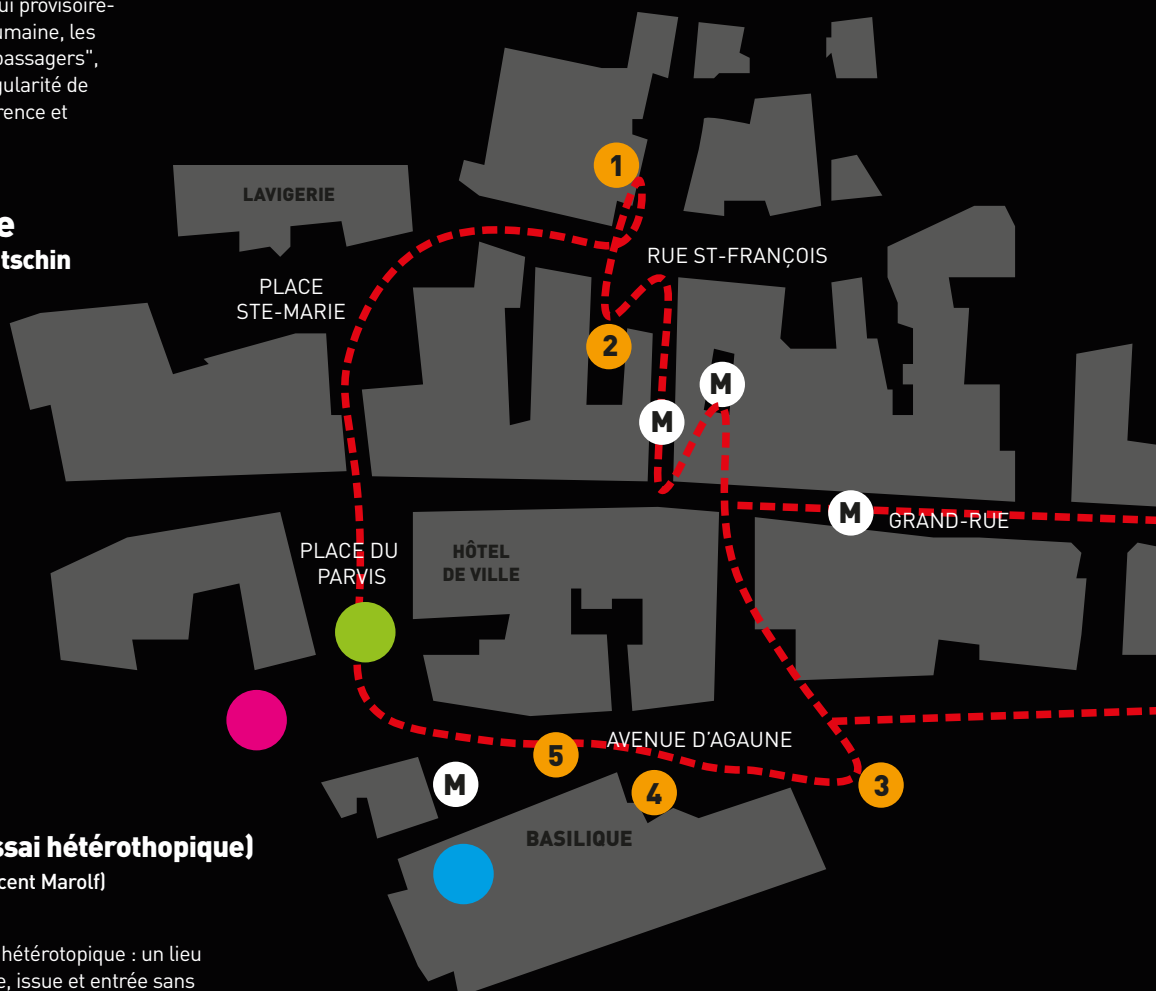
5 Matrice Dolorosa (Essai hétérotopique) Ligne M3 (Nicholas, Julien et Vincent Marolf) Avenue d'Agaune

Nous voulons présenter ici un essai hétérotopique : un lieu immobile, mais pourtant un passage, issue et entrée sans couloir, en tous cas pas celui de la chambre de la mort, ni celui d'une prison, ni d'un monastère, pas d'un aéroport ni d'une gare.

Aller par soi au lieu autre. Penser qu'il est possible de laisser en nous un espace libre (non vendu) afin d'entrer dans l'Ouvert.

Cette relation avec le plus silencieux constitue peut-être l'essence même de la prière.

--- Parcours de visite suggéré



3 Résurgences Maëlle Cornut Square Avenue d'Agaune

Résurgences (-qui resurgit) est une installation phosphorescente se déployant sur le square de l'Avenue d'Agaune. De nuit, les visiteurs munis d'une lampe de poche pourront activer certaines zones de la place et les rendre momentanément brillantes.

Des formes lumineuses seront révélées par les spectateurs, questionnant alors ce qui se cache sous notre sol...

M Maurice l'Ardent Muma Grand-Rue / Parvis de la Basilique Maison de la Pierre / Jardin de la Tuilerie Passage Macognin de la Pierre voir ci-dessus

4 One Day At A Time Nick Sangale Basilique - Abbaye

One Day At A Time (Un jour à la fois) se veut un hommage à Saint-Maurice. Constituée de symboles évoquant la magnificence et la permanence de son Abbaye, l'installation souhaite souligner la place prise par la ville dans l'histoire. Une place qui s'est construite jour après jour, un jour à la fois. Réalisé à partir de métal recyclé et neuf, l'installation évoque par nature le passé et le présent, le passé mêlé au présent vu que les éléments neufs ou anciens ne se distinguent pas l'un de l'autre mais sont tous nécessaires à la stabilité de l'ensemble. Sur chacune des faces du parallélépipède deux symboles sont représentés: temps, passé et nouveauté, permanence, espace, interaction, lumière, protection du monde. Chacun sert à l'évocation de Saint-Maurice comme ville profondément ancrée dans l'histoire et le patrimoine chrétien.