

1 Ville en lumière

Loclight - Baptiste Coutaz
Grand-Rue
La Grand-Rue de Saint-Maurice recèle des trésors patrimoniaux et architecturaux. Une quarantaine de projecteurs disposés dans la rue révéleront ceux-ci sous un nouveau jour.

2 Ecran de lave

Ligne M3 - Julien & Vincent Marolf
Grand-Rue
Au niveau du pavage, un écran diffusant l'image de la lave en fusion. Elle s'écoule dans la direction tenue par les bougies placées tout au long de la rue sous la fonte des grilles d'écoulement de l'eau.

3 Light painting

Pierre Hassenboehler
Rue Charles-Louis Debons
Découvrez le « light painting », technique visuelle de prise de vue photographique basée sur la captation de la lumière, et repartez avec votre photo originale.

4 Il Drago Bianco

Jardin Av.d'Agaune
Sa présence à Lumina 2017 avait impressionné le public. En 2019, il proposera une facette totalement différente de son art, avec un spectacle décalé, faisant appel à des effets spéciaux et une maîtrise impressionnante du feu.

5 Théâtre d'ombre Contes à la bougie

David Telese
Porterie de l'Abbaye
Toute la famille pourra apprendre l'art subtil des ombres chinoises au cours d'un atelier d'initiation. Un conteur livrera aux plus petits des histoires fantastiques dans un cadre féérique.
Places limitées - Détails sur www.lumina-stmaurice.com

6 Manuel Maes

Maison Duc
Manuel Maes est l'artiste de feu qui monte en 2019 : d'origine belge, il se produit aux 4 coins de l'Europe, en Inde et au Japon dans des lieux très inspirants. Il manie à la perfection les instruments techniques du feu comme les chaînes et les bâtons et offre un déluge d'énergie.



7 Grandes ardoises

Ligne M3 - Julien Marolf
Pied de la basilique
Ces silhouettes de monolithes sombres laissent entrevoir le possible passage vers une lumière intime aussi proche et indéfinissable que la foi.

8 Reliquaire en chantier

Sur le parvis de la basilique (containeur)
Découvrez une partie de l'exposition temporaire du Trésor de l'Abbaye.

9 Illumination de la basilique / Concerts

Basilique de l'Abbaye
Plus de 2'000 flammes illuminent la basilique chaque soir, offrant un cadre lumineux aux concerts d'art choral proposés à 19h et 21h

10 La crèche aux 5 sens

Basilique de l'Abbaye
Installée sur une surface de plus de 120m2, cette crèche sicilienne naît chaque année sous les mains talentueuses de Maurice Bianchi et Créa Calame afin d'offrir un moment d'émerveillement aux petits et grands autour de la thématique des 5 sens.

10 Illumination du clocher de la basilique

Loclight - Baptiste Coutaz

11 Spectacles

Place du Parvis
À tour de rôle, les artistes de feu effectueront un passage sur la place du Parvis pour y présenter un extrait de leurs spectacles.

12 La Tonnelle

Place du Parvis
Une tonnelle de 300 m2, disposée sur la Place du Parvis vous permettra de vous retrouver, de vous désaltérer et de vous sustenter dans une ambiance conviviale.

13 Dieu est mort

Ligne M3 - Nicholas Marolf
Escalier des lavandières
Une réflexion sur le propos de Nietzsche, celui-là même qui raconte l'arrivée d'un dément sur la place du village, à l'heure du soleil au zénith. Il tient une lanterne à la main, les villageois rient de lui, il cherche Dieu. Il est venu trop tôt. Sous les éclairages d'une boule à facettes, les escaliers mènent le promeneur au fond de l'origine d'un trou noir alors que 3 panneaux délivrent le message Nietzsche. Il ne reste pour eux que la possibilité de le traverser.

14 Majestic Magma

Place Keller
Doté d'un solide sens de l'humour belge, ce duo atypique mélange de la manipulation d'objets de feu spectaculaires avec des personnages bien trempés. Bâtons, cages d'étincelles géantes, pyrotechnie moderne au menu de cette performance techno enflammée !



15 Graffiti à la lumière noire

Philippe Baro
Grand-Rue 76
Voyez naître sous vos yeux un graffiti créé avec une peinture spéciale se révélant sous une lumière noire techno enflammée !

9 Les concerts

Chaque soir à 19h et 21h - durée 45 min.
Dans la basilique de l'Abbaye, illuminée à la bougie
Entrée : CHF 20.- par adulte / gratuit jusqu'à 16 ans
Réservations : www.lumina-stmaurice.com ou Saint-Maurice Tourisme

Vendredi : Callirhoé

Ensemble vocal féminin - Lausanne
energipro
Cet ensemble vocal est formé de chanteuses professionnelles et semi-professionnelles curieuses de découvrir le paysage choral pour voix égales, vaste mais malheureusement peu connu. En se produisant aussi bien dans des lieux traditionnels que dans des espaces inhabituels, l'ensemble espère permettre au plus grand nombre de découvrir le répertoire pour chœur de femmes.

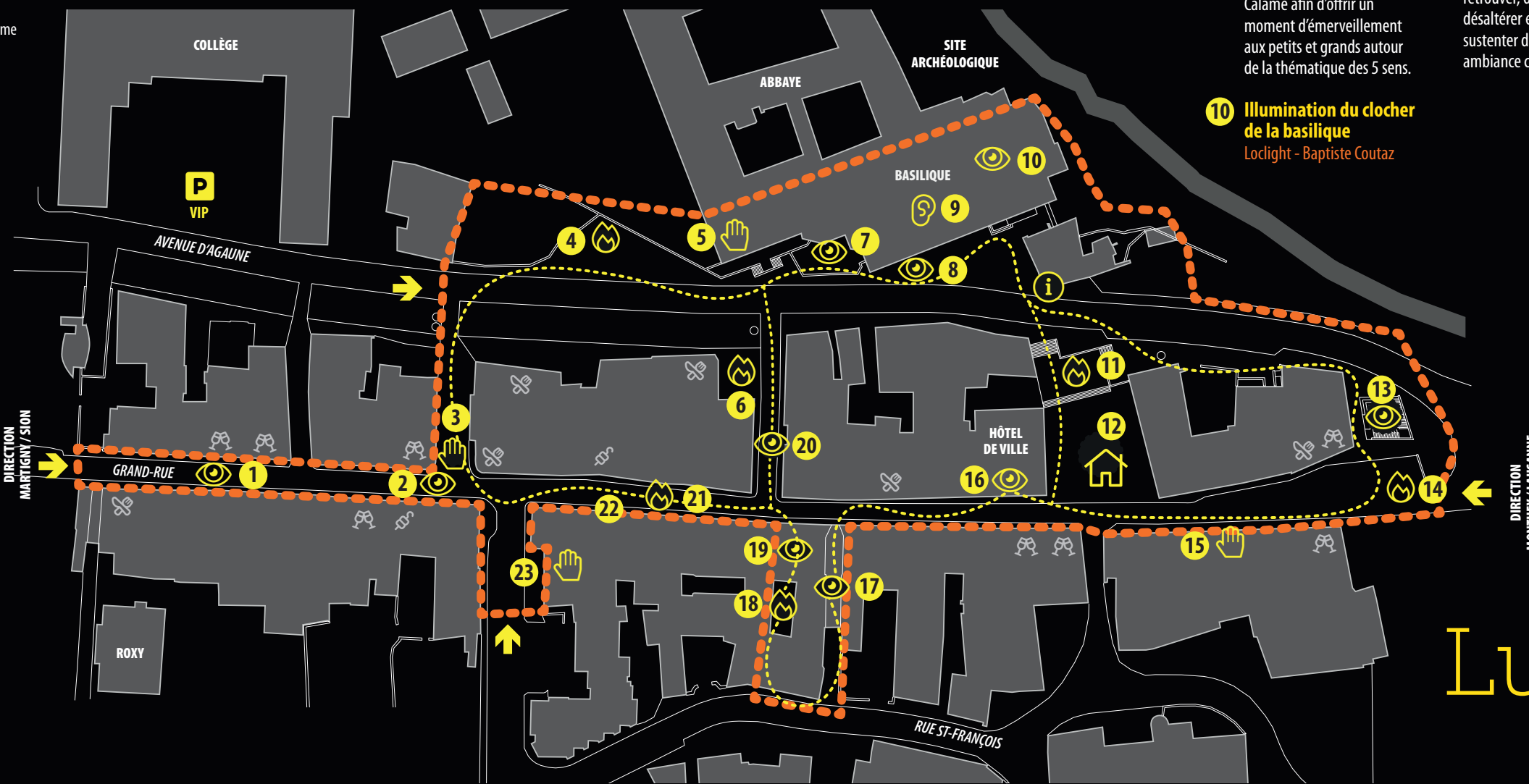
Samedi : Coro Calicantus

Chœur d'enfants - Tessin
Créé au Tessin en 1993 par son directeur Mario Fontana, l'école de chant Calicantus accueille 150 enfants et jeunes. Le Coro Calicantus, ensemble de concert de l'école, est réputé pour être l'un des meilleurs de Suisse, si ce n'est d'Europe. Son répertoire riche et varié est mis en valeur par le dynamisme des jeunes chanteurs et de leur chef.



Dimanche : Sova Gospel Choir

Chœur de gospel - Genève
Le SOVA Gospel Choir, basé à Genève, est né en 2015, sous l'impulsion de la directrice-fondatrice de la School Of Vocal Arts. Fondée sur les valeurs du gospel américain, la chorale a fortement été développée par LaVelle Duggan, artiste américaine jazz & gospel, qui a transmis au chœur, tout son savoir-faire. Le répertoire du SOVA Gospel Choir est et varié : gospel traditionnel, anthems, standards revisités et arrangés. Chaque choriste apporte par sa voix, une couleur, un vécu, des traditions qui rendent ce gospel unique !



23 Lanternes pour enfants

Cercle des loisirs
Des lanternes en papier seront offertes aux enfants afin d'illuminer St-Maurice de leur douce lumière.

En collaboration avec la Dzèbe, Maison des jeunes à St-Maurice et l'Atelier créatif by AMT Design.

22 Diwali

Sandrine Rappaz
Grand-Rue
Cette œuvre est un clin d'œil à la fête Diwali célébrée en Inde en hommage à la lumière. Elle représente une femme hindoue avec le bindi entre les deux yeux et un feu au-dessous. L'œuvre est interactive. Les passants appuient sur le bindi pour allumer les yeux qui illuminent alors le feu peint poétiquement au-dessous.

11 Yannika & Kiwamu

Place du Parvis
Un réel coup de cœur: la beauté scandinave rejoint les arts martiaux japonais dans le duo « Lumino japanese fusion show ». Plusieurs disciplines artistiques sont fusionnées pour un résultat très esthétique et dynamique: le katana, les éventails, les cerceaux sont ici mis à l'honneur !

20 Filet phosphorescent

Ligne M3 - Julien Marolf
Rille des Petites Fontaines
Cette œuvre est une tentative de formation d'un espace déformé, face au trous noirs, une façon de pêcher le cosmos.

9 Echasses et déambulation

Charile Bardelot
Basilique / Grand-Rue
Perché sur des échasses pour un allumage poétique de la basilique, ou au milieu de la foule pour jouer avec elle, Charlie Bardelot se fonde à merveille dans l'atmosphère de Lumina, pour notre grand plaisir.

19 Des fils d'argent

Monica Perez-Albela
Couloir Maison de la Pierre
Les visiteurs traversent un couloir, des fils de nylon qui ont au bout une boule de cristal retombent d'un filet éphémère. Une source projetée de la lumière sur les boules qui la reflètent en éclats prismatiques sur les murs et sur le sol.



18 Cie du Petit Grimoire

Cour intérieure de la Maison de la Pierre
La rencontre de leurs univers artistiques a naturellement poussé Stéphane Borel - musicien - et Manuel Gleyre - artiste de feu - à créer la Cie du Petit Grimoire. Ils unissent leurs deux arts à travers le mouvement théâtral et l'utilisation d'objets insolites immergeant leur public dans un monde de rêverie médiévale.



17 Acclamation à l'extase

Monica Perez-Albela
Passage Macognin de la Pierre
On entre dans un tunnel qui évoque une transition initiatique. Guidé par des bougies et des sons, le passant est invité à s'éveiller à des sensations inattendues. C'est une expérience visuelle et sonore. Dans ce vécu sensoriel, l'artiste cherche à amener le visiteur à vivre une expérience intérieure, propre à soi, qui peut générer des émotions et évoquer l'extase.

16 mINIm - Le poids de l'invisible

Benoît Gisler
Entrée de l'Hôtel de Ville
Dans une salle de petite taille, deux espaces séparés par un mur vitré. Côté spectateur, un canapé et un écran de contrôle avec boutons et manettes. De l'autre côté, différents artefacts lumineux insérés dans un décor imaginaire, à l'échelle d'un plateau de film d'animation stop-motion. L'écran permet d'activer ces artefacts et de déplacer les éléments du décor. L'ambiance musicale est également influencée par l'actionnement des manettes. L'œuvre est interactive et se renouvelle à chaque visiteur. Elle dure 2 à 3 minutes.

Luminá-

Concerts



Spectacles de feu



Installations artistiques



Ateliers interactifs



La Tonnelle



Accueil



Accès



Périmètre



Parcours libre

